

A HISTÓRIA E A CULTURA INDÍGENA NOS DOCUMENTOS CURRICULARES DO ESTADO DO ACRE: ALGUMAS REFLEXÕES

Jhonnatan Nascimento Oliveira Apurinã

Ufac / Grupo PET Conexões de Saberes: Comunidades Indígenas – jhonnatan.oliveira@sou.ufac.br

Navlis Caetano Inácio

Colaboradora / Grupo PET Conexões de Saberes: Comunidades Indígenas – navlisfidelis@gmail.com

Aline Andréia Nicolli

Ufac / Grupo PET Conexões de Saberes: Comunidades Indígenas – aline.nicolli@ufac.br

Resumo

A inclusão da temática indígena nos documentos curriculares do estado do Acre é, conforme estabelecido pelo Currículo de Referência Único do Estado do Acre (CRUA), um fenômeno complexo e multifacetado, realizado de maneira transversal e integrada.

Palavras-chave: Educação; Indígena; Cultural.

1. INTRODUÇÃO

As escolas acreanas, ao implementarem esse currículo, assumem a responsabilidade de contextualizar os conteúdos ensinados, adaptando-os à realidade local e refletindo a diversidade cultural da região, onde a presença indígena é significativa. Isso exige um esforço contínuo para garantir que os conteúdos escolares sejam relevantes e significativos para os estudantes, promovendo o respeito e a valorização das diferenças culturais.

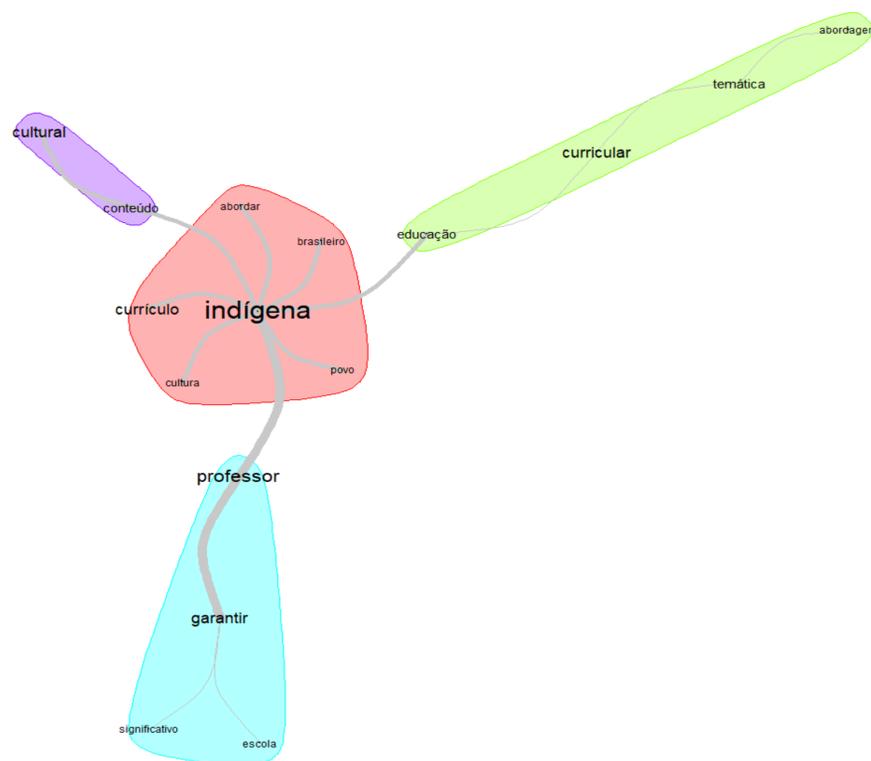


Figura 2: CRUA e abordagem da temática indígena
Fonte: Autoria própria, 2024

2. DESENVOLVIMENTO



Figura 1: CRUA e abordagem da temática indígena
Fonte: Autoria própria, 2024.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em termos teóricos, o delineamento apresentado se configura como uma excelente oportunidade da abordagem da temática as dúvidas seguem em relação aos processos de implementação desse currículo e, mais especificamente sobre quais condições são garantidas para que professores e estudantes. Por isso, emergem muitas questões para reflexão.

4. REFERÊNCIAS

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ACRE.
Currículo de Referência Único do Estado do Acre. 2024.
Disponível em: <https://www.educ.see.ac.gov.br/pagina/curriculo-referencia-unico>. Acessado em: 20 de ago de 2024.